**ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ (5-8 классы)**

**ТЕСТЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Вариант 1**

1. Назовите материалы, с помощью которых можно сделать рисунки (не менее десяти)

ОТВЕТ. Уголь, сангина, карандаши простые и цветные, мел, восковые мелки, пастельные мелки, фломастеры, маркеры, тушь, шариковые ручки, акварельные, гуашевые, темперные краски.

1. Назовите материалы, с помощью которых на уроках изобразительного искусства можно сделать объёмные фигуры: например, людей, животных, птиц, и т.п. (не менее трёх)

ОТВЕТ: Пластилин, глина, тесто, воск, парафин

1. Чем отличается изображение ели в декоративном искусстве от академического изображения ели?

ОТВЕТ: В декоративном рисовании можно передать не только схожесть с данным объектом, но и внести условности (стилизовать) в изображение природных форм.

1. Главное выразительное средство графики-линии. Назовите их (не менее пяти)

ОТВЕТ: Прямая, волнистая, изогнутая, изломанная, петлеобразная, декоративная.

1. Найдите правильный ответ. Какими видами штрихов можно передать тональность А-шара, Б- цилиндра?

* горизонтальный
* вертикальный
* наклонный
* перекрёстный
* округлый

ОТВЕТ: А- перекрёстный, округлый, Б- горизонтальный, вертикальный, наклонный, перекрёстный, В- вертикальный, наклонный, перекрёстный, округлый.

1. Назовите правильный ответ. В архитектуре форма сроки бывает :

* полуциркульная;
* циркульная;
* возвышенная;
* сжатая;
* плоская;
* круглая;
* стрельчатая;
* подковообразная

ОТВЕТ: Полуциркульная, возвышенная, сжатая, плоская, стрельчатая, подковообразная.

1. Найдите правильный ответ, Что относится к видам графики?

* гравюра
* офорт
* монотипия
* акватипия
* меццо
* сухая игла
* граттаж
* лавис
* мягкий лак

ОТВЕТ: верны все варианты

1. Найдите правильный ответ. К ахроматическим цветам относятся:

* зелёный
* белый
* синий
* серый
* жёлтый
* чёрный

ОТВЕТ: Белый, серый, чёрный.

1. Найдите правильный ответ. К произведениям В. Сурикова относятся:

* «Утро стрелецкой казни»,
* «Всадница»
* «Боярыня Морозова»
* «Купчиха»
* «Меньшиков в Морозове»
* «Степан Разин»
* «Девочка с персиками»
* «Переход Суворова через Альпы»

ОТВЕТ: «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова». «Меньшиков в Морозове»,

«Степан Разин», «Переход Суворова через Альпы»

1. Какая бумага подходит для рисования акварельными красками?

ОТВЕТ: Гладкая и тонкая не подходит, её используют под карандаши. Для живописи же нужна плотная, рыхлая бумага.

1. Найдите правильный ответ. Основными средствами композиции являются:

* линия
* линейная и воздушная перспектива
* симметрия
* цветовая перспектива
* сюжет
* светотень
* центр
* штриховка
* пятно

1. Изобразите аллею в перспективе 9простым карандашом).
2. Напишите афишу (карандашом, фломастером, тушью и т.п.)

**Вариант 2**

1. Перечислите произведения декоративно-прикладного искусства народов России (не менее пяти)

ОТВЕТ: Произведения художников Хохломы и Городца, живописцев Палеха, Мстёры, Холуя, Федоскина и Жостова, ювелирные изделия великого Устюга и златокузнецов-кубачей Дагестана, изделия холмогорских и тобольских костерезов, изделия богородских и хотьквских резчиков по дереву, глиняная игрушка Каргополя и Дымки, кружева Вологды. Ельца, ковры. Курска. Дагестана, Башкирии.

1. Найдите правильный ответ. Что относится к контрастным цветам?

* красный- синий
* красный- зелёный
* синий – зелёный
* синий-оранжевый
* жёлтый- красный
* жёлтый – фиолетовый

ОТВЕТ: Красный- зелёный, синий – оранжевый, жёлтый – фиолетовый

1. Найдите правильный ответ. К произведениям В.Васнецова относятся:

* «Купеческое семейство в театре»
* «Косарь»
* «С квартиры на квартиру»
* «В ночном»
* «Дьячок»
* «Урожай»
* «Купчиха»

ОТВЕТ: «Купеческое семейство в театре», «С квартиры на квартиру», «дьячок», «Купчиха».

1. Что можно использовать для палитры? Для чего служит палитра?

ОТВЕТ: Готовая форма с углублёниями, толстая бумага, оргалит, покрытый белой эмалью, керамическое блюдце. Палитра служит для поиска цвета.

1. Продемонстрировать репродукции великих художников.

*Задание.* Определите название и автора каждого произведения.

1. Найдите правильный ответ. Основными правилами композиции являются:

* симметрия и асимметрия;
* воздушная перспектива;
* светотень;
* расположение главного на 2-м пространственном плане;
* выделение сюжетно-композиционного центра;
* ритм

ОТВЕТ: Симметрия и асимметрия, расположение главного на 2-м пространственном плане, выделение сюжетно-композиционного центра.

1. *Демонстрирует репродукции картин известных художников различных жанров.*

*Задание:* Определите жанр, фамилии художников и названия их произведений (дополнительные баллы)

1. Назовите архитектурные памятники Санкт-Петербурга (не менее пяти)

ОТВЕТ: Здание Адмиралтейства, Петропавловская крепость, Перопавловский собор, Дворцовая площадь, Дворцовая набережная, Дворцовый мост, Зимний дворец, Михайловский замок Павла I, Михайловский дворец. Казанский собор, Исаакиевский собор.

1. Назовите виды орнаментов (не менее пяти)

Ответ: Символический , геометрический, каллиграфический, растительный, фантастический, астральный, пейзажный, животный, предметный или вещевой.

1. Назовите мастеров изобразительного искусства эпохи Возрождения (не менее трёх) и их произведения (дополнительные балл).

ОТВЕТ: Картины Рафаэля «Сикстинская мадонна», «Афинская школа»; Микеланджело «Давид», «Рабы»; Тициана «Автопортрет Лавинии»; А.Дюрера «Автопортрет», «Молодой человек»; Леонардо да Винчи «Мона Лиза».

1. Назовите правильный ответ: название цвета.

* рыжий
* малиновый
* золотой
* сажа
* лазурь
* голубой
* кремовый
* пурпур
* бирюзовый

ОТВЕТ: Рыжий, малиновый, золотой, голубой, кремовый, бирюзовый.

1. Назовите разновидности портретного жанра по типу изображения ( не менее пяти0.

ОТВЕТ: Поясной бюст – в скульптуре; портрет в рост, групповой портрет в интерьере, портрет на фоне пейзажа, архитектуры; автопртрет, мемориальный – умершего уже человека или по воспоминаниям, погрудный, поколенный, миниатюрный.

1. Найдите правильный ответ. По назначению графику различают:

* станковая;
* экслибрис;
* плакат;
* книжная;
* газетно-журнальная.

ОТВЕТ: Станковая, плакат, прикладная. Книжная, газетно-плакатная.

1. Найдите правильный ответ. Основные выразительные средства архитектуры:

* масштабность;
* ландшафт;
* пластика объёмов;
* деревья;
* ритм;
* кустарники;
* пропорции;
* клумбы;
* фактура поверхностей;
* цвет поверхностей.

ОТВЕТ: Масштабность, пластика объёмов, ритм, пропорции, фактура поверхностей, цвет поверхностей.

1. Угадайте страну по умолчанию её архитектурной достопримечательности(ответ дан в скобках).

* Пирамида (Египет)
* Акрополь (Афины, Греция)
* Колизей (Рим, Италия)
* Эйфелева башня (Париж, Франция)
* Небоскрёбы (Нью-Йорк, США)
* Кремль и Красная площадь (Москва, Россия)

1. Найдите правильный ответ. В натюрморте не используют предметы:

* берёза;
* кисть;
* ветка;
* ведро;
* яблоко;
* статуэтка;
* книга;
* куст;
* ваза;
* верёвка;
* яблоня;
* цветок

ОТВЕТ: Берёза, куст, яблоня.

1. Назовите русскую национальную народную одежду (не менее пяти)

ОТВЕТ: Рубаха, сарафан, епанечка, навершник, порты (штаны) зипун, рубаха- косоворотка, понёва, и др.

1. Назовите художников-передвижников (не менее трёх) и их произведения (дополнительные баллы).

ОТВЕТ: Г.Мясоедов №Земство обедать», «Страдная пора. Косцы»; В.Перов «Сельский крестный ход на Пасхе», «Чаепитие в Мытищах»ройка»; И.Крамской «Портрет Н.А.Толстого» ; И.Репин «Портрет Мусоргского М.П.», Н.Ге «Портрет А.Н.Герцена», Н.Ярошенко «Кочегар», «Курсистка».

1. Как вы понимаете слово «вернисаж»?

ОТВЕТ: В переводе с французского оно означает «лакировка». Вернисаж – торжественное открытие выставки. В 19 столетии художники перед открытием выставки лакировали свои картины, Сейчас картины не покрывают лаком, а слово «вернисаж» осталось.

1. Назовите наиболее известные во всём мире музеи изобразительного искусства (не менее трёх).

ОТВЕТ: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей в России, Лувр во Франции, Дрезденская галерея в Германии, Прадо в Испании, Уффици в Италии.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУСТВО**

**(5-8) класс**

**Варианты практических заданий.**

1. Изобразите капельки росы на траве (*на листочках деревьев, на листках цветов*)
2. 2. Найдите 10 оттенков зелёного цвета.
3. 3. Составьте геометрический орнамент в полосе (*цветовой или простым карандашом).*
4. В технике гризайль изобразите осеннюю поляну (*чёрная или коричневая краска*); солнечный день (*красная краска).*
5. При помощи компьютерной программы (WORD) выполните задания:
6. Составьте композицию из пересекающихся между собой линейных фигур (*например, геометрических*), заполните пересечения по принципу контраста (чёрно-белые, цветные).
7. Оформите паспорту.
8. Напишите объявление (карандашом, фломастером, тушью и т.п.)
9. Покажите манеру письма – мазки.
10. Выполните в технике аппликации 4 варианта порталов:

* подавляющий;
* возносящийся;
* торжественный;
* спокойный.

1. Изобразите простым карандашом силуэты деревьев: ель, сосна. Берёза. Дуб.
2. Изобразите эскиз комнаты в перспективе простым карандашом.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

***7-8 классы***

***Вариант 1***

***Вопросы:***

Цифры, данные в скобках, обозначают правильную последовательность.

1. Соотносите имена и фамилии художников: Илья, Андрей, Михаил, Кузьма.

А.Петров-Водкин (4) В. Репин (1)

С. Врубель (3) Д. Рублёв (2)

2. Соотнесите название картин с фамилиями художников, написавших их:

«Вечер на Украине», «Вечер», «Вечерний звон», «Масленица».

А.Саврасов (2) В. Куинджи (1)

С. Кустодиев (4) Д. Левитан (3)

3. Расставьте фамилии художников согласно годам жизни каждого из них:

В.Суриков, И.Репин, В.Васнецов, Перов.

А. 1833-18882 (2) В. 1848-1916 (1)

С. 1848-1926 (3) Д. 1844-1930 (2)

4. Расставьте в соответствующей последовательности скульптурные

памятники, которые создали эти скульптуры: Роден, Фальконе, Мирон,

Микеланджело.

А. «Дискобол» (3) В. «Медный всадник» (2)

С. «Давид» (4) Д. «Мыслитель» (1)

5. Расставьте в соответствующей последовательности архитектурные

памятники, которые создали эти архитектурные памятники, которые создали

эти архитекторы: Кваренги, Бове, Воронихин, Растрелли.

А. Большой театр (2) В. Зимний дворец (4)

С. Казанский собор (3) Д. «Смольный» (1)

6. Расставьте в соответствующей последовательности населённые пункты, в

которых изготовлены следующие предметы декоративно- прикладного

творчества: шкатулки, матрёшки, кружева, подносы.

А. Загорск (2) В. Жостово (4)

С. Вологда (3) Д. Палех (1)

7. Символика цвета есть в поговорках, крылатых словах. Подберите пары: скука; радость, зависть, радость.

А.Серая (2) В. Светлая (4)

С. Зелёная (1) Д. Чёрная (3)

***Вариант 2***

Подчёркнутое слово является правильным ответом.

1. Укажите фамилию русского художника.

А. Шагал В. Гоген

С. Врубель Д. Ван. Гог

2. Укажите фамилию художника, который написал картину «Кувшинки».

А.Мане В.Моне

С. Рерих Д Сарьян

3. Назовите предмет, который не используют для палитры.

А. Оргалит, покрытый белой эмалью В.Плотная бумага

С. Керамическая тарелка Д. Белая ткань

4. Назовите фамилию художника – импрессиониста.

А. Ренуар В. Дюрер

С.Флавицкий Д. Гоген

5. Назовите фамилию художника-баталиста.

А. Левитан В. Рубо

С. Рябушкин Д. Ге

6. Укажите название верхней части капители колоны.

А.Арк В. Аркада

С. Абак Д.Апсида

7. Укажите название античного круглого здания для выступления певцов.

А. Одеон В. Кром

С.Виадук Д. Альков

8. Назовите древнегреческого архитектора.

А. Имхотеп В.Иктин

С. Витрувий Д.Аменхотен

9. Укажите фамилию художника, который не относится к Кукрыниксам.

А.Крылов В. Куприянов

С. Кустодиев Д.Соколов

10. Укажите название картины, которую написал художник Моне.

А. «Рожь» В. «Подсолнухи»

С. «Стога» Д. «Завтрак»

11. Найдите название ахроматического цвета.

А. Красный В.Белый

С. Синий Д.Зелёный

12. Найдите название холодного тона цвета.

А. Синий В. Оранжевый

С. Красный Д. Жёлтый

13. Укажите фамилию художника – передвижника.

А. Сорока В.Архипов

С. Рерих Д . Перов

14. Назовите населенный пункт народного промысла, в котором не

изготавливают игрушки.

А. Каргаполь В.Филимонова

С. Хохлома Д. Торжок

15. Назовите населённый пункт, который не относится к центрам народных

ремёсел.

А. Котлас В.Городец

С. Конаково Д.Жостово

16. Назовите, что не относится к орнаменту.

А. Розетка В. Роспись

С. Рохайль Д. Меандр